Découvrons en rythme...

Nous venons d'écouter une mélodie marquée d'un rythme précis. Peux-tu dire si:

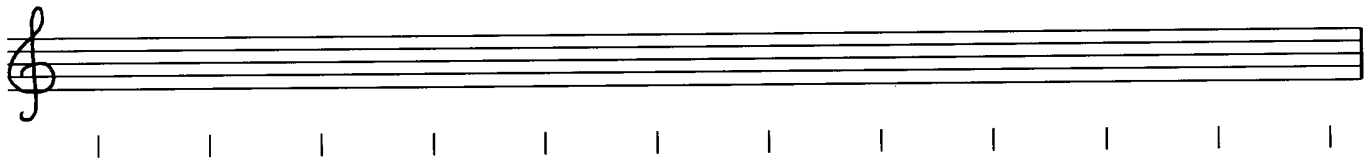
La mélodie a une pulsation ☐ qui s'entend (battement régulier)
☐ qui ne s'entend pas (battement absent)

Le rythme est joué par ☐ un instrument _____
☐ un ensemble d'instruments _____

Tu entends ☐ une seule formule rythmique. Tous les instruments jouent en même temps (Homorythmie)
☐ plusieurs formules rythmiques différentes (polyrythmie)
☐ de courts motifs rythmiques enchainés

Le rythme ☐ accélère ☐ reste constant ☐ ralenti

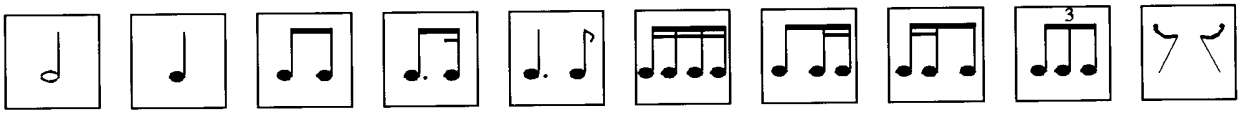
Ecoutons à nouveau la mélodie en frappant les pulsations.



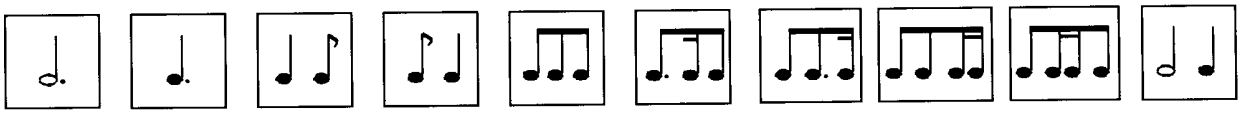
A ce stade de découverte, peux-tu dire si la musique est ☐ binaire ou ☐ ternaire ?

Essayons d'écrire la formule rythmique maintenant avec l'aide des cellules suivantes:

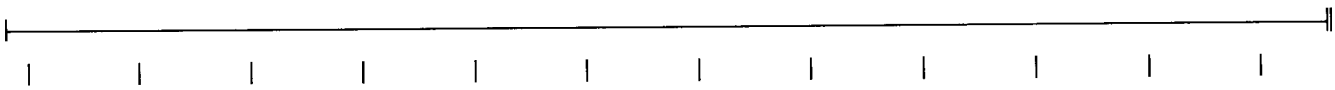
Binaire:



Ternaire:



Sers toi des pulsations "| " pour rechanter la mélodie et visualiser les cellules rythmiques ci-dessus.

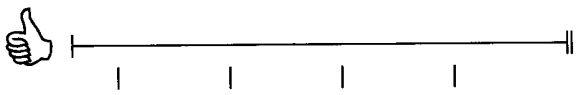


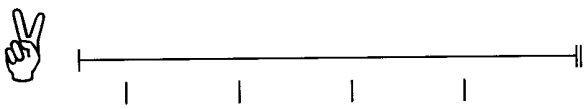
Frappe le rythme dans tes mains.

Note sur le tracé la formule rythmique.

Chante la mélodie en suivant du doigt son rythme.

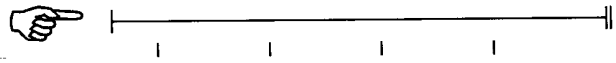
Invente deux rythmes qui contiennent les mêmes cellules rythmiques mélangées.





Frappe les deux rythmes puis enchaîne-les. Tu dois les savoir parfaitement.

Choisis-en un que tu vas proposer à la classe

Note ici le rythme d'un autre, nous allons le frapper, décalé comme un canon.

Mr BRUN. Collège des Prêcheurs. Aix.