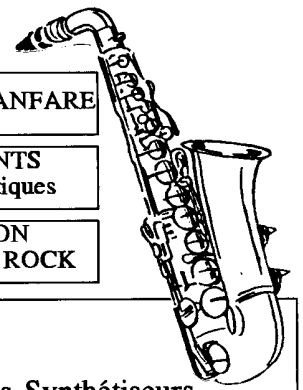


Qu'est-ce que j'entends ? 6° 5°



ORCHESTRE DE CHAMBRE	ORCHESTRE + CHOEUR	ORCHESTRE SYMPHONIQUE	HARMONIE . FANFARE
QUATUOR À CORDES	CHOEUR À CAPPELLA	ORCHESTRE + SOLISTE(S)	INSTRUMENTS Électro-acoustiques
PETITE FORMATION duo . trio . quatuor	VOIX SOLISTE	INSTRUMENT SOLISTE	FORMATION <input type="checkbox"/> JAZZ <input type="checkbox"/> ROCK

La formation contient des *INSTRUMENTS* :

les Bois les Cuivres les Cordes les percussions des Synthétiseurs

La formation contient des *VOIX* :

de femmes: aiguë médium grave d'hommes: aiguë médium grave
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 soprano alto contre-alto ténor baryton basse
 un chœur d'enfants

c'est chanté en latin anglais français allemand espagnol russe italien

Qu'est ce qui te marque le plus ? la mélodie le rythme

La mélodie est jouée par un instrument plusieurs instruments l'orchestre une voix le chœur

Elle est longue ou courte ? Elle revient très souvent ou n'apparaît qu'une fois ?

Elle est simple ou compliquée ?

Elle est majeure ou mineure ?



le Tempo est vif (allegro) modéré (moderato) lent (adagio)
 constant accélère ralenti

les nuances: entourez *P* *mF* *F* nuances constantes les deux


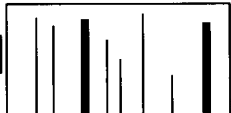


le caractère est: aide toi de la feuille _____

la forme est appelée: _____

Shématise la forme ci-dessous:

Quel est le genre ? musique: Religieuse Profane et sérieuse Profane et populaire

Quel schéma correspond le mieux à la musique ?

<input type="checkbox"/>  mélodie accompagnée	<input type="checkbox"/>  musique verticale	<input type="checkbox"/>  voix en contrepoint	<input type="checkbox"/>  voix en imitation
---	---	--	---

Epoque: Antiquité Moyen-âge Renaissance Baroque
 Classique Romantique Début XXème Contemporaine

TITRE: _____

COMPOSITEUR: _____ PAYS: _____ SIECLE: _____